

## Le Moyen Âge fait recette à Nanteuil

Le Festival médiéval du conte et de l'imaginaire a séduit le public à l'abbaye de Nanteuil. Pari réussi pour le centre social et culturel du Ruffécois.

Réagir

Partager

Tweeter



2012  
Juin



Merlin et Pinpin, les chevaliers du destin, ont amusé le public lors d'un des nombreux spectacles amateurs et professionnels proposés. Photo CL

L'abbaye de Nanteuil-en-Vallée a encore une fois servi de cadre idéal pour un retour au Moyen Âge coloré et festif. Gueux, brigands, gardes, chevaliers et princesses ont accueilli les visiteurs qui, tout le week-end, ont répondu au Festival médiéval du conte et de l'imaginaire.

Organisée par le centre social et culturel du Ruffécois en partenariat avec des associations locales et la municipalité, cette fête marque désormais l'approche de l'été de manière originale et fantastique. En famille, entre amis ou en solo, ce rendez-vous attire quelques milliers de visiteurs adeptes de rencontres improbables. «*J'ai dit bonjour au Chevalier noir, j'ai embrassé Blanche Neige, j'ai tremblé devant les gueux, mais le loup ne m'a pas fait peur*», s'extasiait la petite Aurore, encadrée de ses parents et grands-parents. «*Le festival est une fête familiale, c'est pourquoi nous avons privilégié la formule pass sur les deux jours*», indiquent les organisateurs.

### Des bénévoles qui ne laissent rien au hasard

Dans la cour, la tour, les caves, le cloître et les jardins de l'abbaye, entre les spectacles amateurs et professionnels de grande qualité, le public pouvait étancher sa soif dans les tavernes ou se régaler de crêpes maison et des restaurateurs partenaires. Il pouvait aussi rapporter un souvenir, faire son marché ou regarder travailler le forgeron ou les tailleurs de pierre et de bois. «*Nous voulons que le public retrouve les gestes d'autrefois, les métiers disparus, la vie difficile et joyeuse de ces temps anciens.*»

Christian Fontaine et ses quelque soixante bénévoles en costume n'ont rien laissé au hasard pour que la fête soit belle. La troupe du centre social «Première scène» propose désormais un spectacle complet entre deux troupes professionnelles. Au total, ce sont pas moins de dix-neuf spectacles qui ont enflammé l'abbaye pendant les deux jours. Merlin et Pinpin, les chevaliers du destin, ont fait trembler de rire l'auditoire. Les fabuleuses histoires de Lilou la pestouille ont entraîné le public dans une féerie enchantée juste avant que la nuit ne tombe sur le spectacle de feu époustoufflant des Tanaruck et la mise en lumière finale de l'abbaye samedi.

Et c'était sans compter sur les animations de l'antre de la sorcière, la crypte du Chevalier noir, les jugements du duc, la taverne du conte, la maison de l'ogre à l'entrée desquelles des files d'attente s'allongeaient. La forêt des gnomes, nouvelle attraction, a elle aussi eu ses adeptes tout comme les jeux géants qui attirent toujours les enfants.

Le centre social et culturel du Ruffécois a encore une fois fait la preuve de sa capacité de mobilisation, de sa détermination et de son utilité à créer des rencontres, des partenariats, de la mixité et de la cohérence à vivre ensemble sur un même territoire.

Monts Rieurs

