

# MISZELLANY AND PACMAX



+33 07 45 14 46 61

[mszlany@gmail.com](mailto:mszlany@gmail.com)

# QUI SOMMES-NOUS

Miszellany and PACMax est le fruit de l'union entre deux artistes bien différents, connectés par une même culture musicale : **l'Urbain**.

Sur la base des **compositions** de Miszellany, ils travaillent ensemble pour exprimer les sensations et les émotions que les chansons dégagent. Transmettre et transmuter le monde intérieur de Miszellany au monde extérieur. Une compositrice qui mélange les genres et les fusionne avec le RnB, ce qui donne une musique que l'on qualifie d'**Urban World Music**.

En découvrant le potentiel sonore, tant en richesse qu'en originalité, que son compagnon PACMax est capable de produire seulement avec sa bouche à travers **le Beatbox**, un monde de possibilités infinies s'est ouvert devant elle, c'est ainsi que **Miszellany and PACMax** s'est formé.

De nos jours, Miszellany fait partie intégrante du monde du Beatbox, et ensemble ils créent aussi des covers issus de ce dernier.

MISZELLANY AND PACMAX



# PACMAX

PACMax est l'actuel **vice champion du monde** ainsi que **double champion de France** de beatbox.

Il pratique le beatbox depuis 2013 et s'est lancé dans la compétition en 2017 avec son premier championnat de France.

Aujourd'hui il performe des shows mélangeant Stand Up et musique dansante tout autour du monde, de la France, aux Etats-Unis, en passant par le Japon.

Vous pouvez trouver de nombreuses vidéos des prestations de PACMax sur Youtube, avec plusieurs d'entre elles dépassant les **300 000 vues**.

Sa maîtrise du beatboxing n'est pas seulement un atout rythmique, mais s'étend à une gamme plus large de sons tels que la basse et les harmonies.

Il maîtrise tous types de **rythmes**, de **grooves** et de genres musicaux avec une incroyable capacité à improviser sur tout ce qui est joué.

En plus de ses compétences en beatbox, il utilise la **Loopstation RC-505 MKII**, qui permet d'exprimer la variété des sonorités et de paysages sonores du groupe, les faisant sonner comme un octuor.





## MISZELLANY

Née d'un père allemand et d'une mère argentine, les cultures contrastées avec lesquelles elle a été élevée lui ont donné un prisme unique de réalité qui donne un sens à elle-même et à tout ce qu'elle partage.

Chantant et créant des chansons depuis son enfance elle a découvert son véritable amour pour la musique, mais n'a décidé d'en faire sa vocation qu'en 2017, avec le lancement de son premier EP "**Help the Stranger**" accompagnée de son premier groupe **HENRIETTE**.

En 2020, elle lance sa carrière solo avec : « **Dime** », enregistré au « **Sol de Sants Studios Barcelona** » où des artistes aussi renommés que Snarky Puppy ou MARO ont enregistré. Masterisé par le ingénieur **Graeme Durham « Grazz »** (Bob Marley, Grace Jones, U2, Björk et Sigur Rós, entre autres).  
Le clip de « Dime » a atteint **188 000 vues** sur Youtube.

Au-delà de ses projets personnelles, elle a étudié à l'école **EMMB** (École de musique moderne de Badalona) et au **JAM** (Jam Action Montpellier), où elle poursuit sa formation en préparant la certification **IOMA**.

Dans sa musique, on peut entendre des valeurs, de l'observation, de l'introspection, de la douleur, de la joie, de la canalisation, de l'amour; en somme, sa propre recherche du chemin vers **l'équilibre et la vérité essentielle**.

# WORKSHOPS

Nous vous proposons d'animer des ateliers de beatbox avant nos spectacles, pour tous les curieux qui aimeraient découvrir d'où vient cet art urbain nouveau, mais surtout, comment en faire !

PACMax a déjà eu de nombreuses occasions de donner des cours d'initiation dans plusieurs écoles primaires de Montpellier, ainsi que des ateliers plus poussés en Irlande ou encore au Portugal.



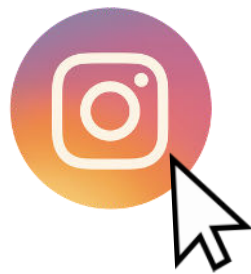
# CONTACT

Sophie Glesius

+33 7 45 14 46 61

mszlany@gmail.com

---



@mizellany  
@pacmax\_bbx



Mizellany



Mizellany  
PACMaxBbx

