



TomTom et Oscar

Cie Les Monts Rieurs

Les personnages

Tomtom, lutin installé sur les rives la Lône, rangeur de cailloux de son état, est un personnage facétieux et éminemment positif, dont la naïveté toute de bienveillance n'a pas son pareil pour faire entendre haut et fort le bon sens oublié.



Oscar, son acolyte, professeur écolo-lutinesque multi diplômé, érudit mondialement connu pour ses 48 thèses consacrées aux merveilles de la nature et leur préservation, partage avec son ami son amour de la terre et des êtres de tous poils qui la peuplent.

Aux côtés de Tomtom et Oscar, vous pourrez découvrir **trois spectacles différents**, destinés au jeune public et ayant pour dénominateur commun, au-delà de ces deux personnages attachants et drôles, un thème central: la défense de l'environnement.

Ils nous ont fait confiance :

La ville de Méounes, le festival Lez'arts d'Hiver à Espaly St Marcel (43), les festival Charivari de Billom (63), les écoles et CLSH de Ollioules, Forcalqueiret, Tourves en partenariat avec la F.O.L. (Opération spectacles en recommandé), des écoles de Pierrefeu et Marseille, la ville du Puy en Velay (43) dans le cadre de l'opération scolaire "V'la l'été" , La ville de Garéoult (marché de Noël), la communauté de communes de Solliès-Pont, le centre aéré F.O.L de Tourves ...etc.



Spectacle jeune public dès 6 ans – 50min

Sur les traces de Zulumai

Un hymne à l'amour de la nature

TomTom et Oscar, tout de sérieux vêtu, sont venus proposer une conférence gesticulée et participative sur le thème de l'environnement. Mais très vite, les choses dérapent et se transforment en véritable aventure dans laquelle nos deux lutins vivent des péripéties burlesques qui mèneront à un questionnement sur les problématiques de préservation de la nature. Mais qu'est-ce donc que ce Zulumai, cette créature étrange et mystérieuse... Grâce aux interactions avec le public, ils finiront par élucider le mystère Zulumai, et tenteront de faire des enfants les acteurs des solutions pour la planète de demain.

La forme

Le parti pris est résolument humoristique. Ainsi, le sujet est dédramatisé, léger, le tout en mettant en avant l'espoir et les solutions qui s'offrent à nous pour faire changer les choses. L'idée générale est un retour à la nature, pour des enfants qui en sont parfois déconnectés... car trop souvent connectés ! Retrouver des choses simples, bienveillantes, en harmonie avec ce qui nous entoure.



Fiche technique- Sur les traces de Zulumai:

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

Durée : 50 min environ

Jauge : 150 max

Montage/préparation maquillage: 3 heures (prévoir une arrivée la veille en fonction de la distance et de l'horaire de la première représentation)

Surface plateau : 5m d'ouverture sur 5m de profondeur

Hauteur sous plafond : 2,20 m minimum

Electricité : 2 arrivées électriques (pour une enceinte et 2 à 4 projecteurs lumière fournis par la compagnie)

Son : Lorsqu'il est nécessaire que les comédiens soient amplifiés (*au delà de 100 enfants*), la présence d'un technicien son est demandée ainsi que la mise à disposition du matériel nécessaire

- 2 micros casque HF (surtout pas de micro cravate)
- une table de mixage
- et le système de diffusion



La compagnie des Monts Rieurs peut proposer cette prestation si vous ne disposez pas du personnel et du matériel nécessaire (nous consulter pour devis).

Le spectacle peut également être joué en extérieur, sous certaines conditions :

- dans un lieu à l'abri du vent, du froid et des intempéries
- et un lieu calme à l'abri de toutes nuisances sonores (route, manège, haut parleur, fontaine...)

Loge : prévoir une table , 2 chaises , un point d'eau, accès wc (et chauffée l'hiver !)

Repas : 2 repas végétariens (sans viande ni poisson)

Hébergement : en fonction de la distance (une chambre twin)

“Sur les traces de Zulumäi” peut être joué **jusqu’à 2 fois par jour**.

Si vous avez choisi de mixer les représentations des différents spectacles de TomTom et Oscar, il sera joué une fois avec :

- “*Un cadeau original*” x1
- OU**
- “*Echos de nos rivières*” x 2

Dans ce cas, prévoir un minimum de 45 min entre chaque représentation ou 1h30 si un changement de plateau est nécessaire.

Spectacle jeune public dès 3 ans – 25 mn

Echos de nos rivières

TomTom et Oscar, nos deux lutins facétieux, s'inspirent ici d'un conte traditionnel pour entraîner les plus petits dans un monde peuplé de bûcherons, de fées un peu loufoques et de rivières polluées... Il est question de haches d'or et d'argent, d'honnêteté et de bienveillance mais aussi bien sûr, de respect de la nature. Ce récit plein d'humour et d'interactions avec les enfants les amène à se dire qu'avec des gestes simples et le souci du beau autour de soi, on peut devenir les petits héros protecteurs de nos rivières.

La forme

Ce spectacle jeune public a été pensé pour aider les tout petits à comprendre les enjeux de la protection des rivières et à travers ce prisme, de l'environnement en général. Avec un parti-pris burlesque et clownesque, un décors adapté aux petits, des échanges mettant en avant les valeurs de l'honnêteté et du respect, et le tout se terminant sur une note musicale jouée et chantée, ce spectacle rencontre un vif succès auprès des petits comme de leurs parents !



Fiche technique- Echos de nos rivières:

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

Durée : 25 min environ

Jauge : 100 max

Montage/préparation maquillage: 3 heures (prévoir une arrivée la veille en fonction de la distance et de l'horaire de la première représentation)

Surface plateau : 5m d'ouverture sur 5m de profondeur

Hauteur sous plafond : 2,20 m minimum

Electricité : 2 arrivées électriques (pour une enceinte et 2 à 4 projecteurs lumière fournis par la compagnie)

Son : Lorsqu'il est nécessaire que les comédiens soient amplifiés, la présence d'un technicien son est demandée ainsi que la mise à disposition du matériel nécessaire :

- 2 micros casque HF (surtout pas de micro cravate)
- une table de mixage
- et le système de diffusion

La compagnie des Monts Rieus peut proposer cette prestation si vous ne disposez pas du personnel et du matériel nécessaire (nous consulter pour devis).

Le spectacle peut également être joué en extérieur, sous certaines conditions :

- dans un lieu à l'abri du vent, du froid et des intempéries
- et un lieu calme à l'abri de toutes nuisances sonores (route, manège, haut parleur, fontaine...)

Loge : prévoir une table , 2 chaises , un point d'eau, accès wc (et chauffée l'hiver !)

Repas : 2 repas végétariens (sans viande ni poisson)

Hébergement : en fonction de la distance (une chambre twin)

“Echos de nos rivières” peut être joué jusqu’à 2 fois par jour.

Si vous avez choisi de mixer les représentations des différents spectacles de TomTom et Oscar, il sera joué une fois avec :

- “Un cadeau original” x 1

OU

- “Sur les traces de Zulumai” x1

Dans ce cas, prévoir un minimum de 30 min entre chaque représentation ou 1h30 si un changement de plateau est nécessaire.



Spectacle jeune public dès 4 ans – 45 mn

Un cadeau original

Un spectacle de Noël écolo-lutinesque

Lorsque Noël s'installe, tous les lutins sont en panique ! C'est la course au pôle Nord et cette année, même TomTom et Oscar ont été embauchés... Et voilà nos deux lutins à la recherche du dernier des cadeaux que le Père Noël leur a demandé de fabriquer. En pleine mission, ils ont besoin de l'aide de tous pour préparer ce cadeau original... ou bien peut-être originel... Pas facile ! Le père Noël a bien précisé qu'il devait être rempli de joie, d'amour et de bienveillance, et tout ça dans le même cadeau !

La forme

Toujours écrit et conçu pour 2 comédiens, à destination du jeune public, ce troisième opus des aventures de TomTom et Oscar est un spectacle interactif, ludique et burlesque, prônant le partage, la bienveillance pendant les périodes de Noël ! Mais... sans oublier les autres jours de l'année !



Fiche technique- Un cadeau original:

Spectacle jeune public à partir de 4 ans

Durée : 45 min environ

Jauge : 100 max

Montage/préparation maquillage: 3 heures (prévoir une arrivée la veille en fonction de la distance et de l'horaire de la première représentation)

Surface plateau : 6m d'ouverture sur 5m de profondeur

Hauteur sous plafond : 2,20 m minimum

Electricité : 2 arrivées électriques (pour une enceinte et 2 à 4 projecteurs lumière fournis par la compagnie)

Son : Lorsqu'il est nécessaire que les comédiens soient amplifiés, la présence d'un technicien son est demandée ainsi que la mise à disposition du matériel nécessaire :

- 2 micros casque HF (surtout pas de micro cravate)
- une table de mixage
- et le système de diffusion

La compagnie des Monts Rieurs peut proposer cette prestation si vous ne disposez pas du personnel et du matériel nécessaire (nous consulter pour devis).

Le spectacle peut également être joué en extérieur, sous certaines conditions :

- dans un lieu à l'abri du vent, du froid et des intempéries
- et un lieu calme à l'abri de toutes nuisances sonores (route, manège, haut parleur, fontaine...)

Loge : prévoir une table , 2 chaises , un point d'eau, accès wc (et chauffée l'hiver !)

Repas : 2 repas végétariens (sans viande ni poisson)

Hébergement : en fonction de la distance (une chambre twin)

“ Un cadeau original ” peut être joué **jusqu'à 2 fois par jour.**

Si vous avez choisi de mixer les représentations des différents spectacles de TomTom et Oscar, il sera joué une fois avec :

- “Echos de nos rivières ” x 2

OU

- “Sur les traces de Zulumai” x1

Dans ce cas, prévoir un minimum de 30 min entre chaque représentation ou 1h30 si un changement de plateau est nécessaire.



Les Auteurs

Ludovic Hours



Dès son plus jeune âge, il intègre l'équipe semi professionnelle de la Cie des Tragos (Cavalaire) avec laquelle il découvre la pratique théâtrale.

En parallèle, il poursuit une formation en danse classique, jazz, hip hop, au sein de l'école de Danse Catherine Perez (Cavalaire). Ses passions le poussent à suivre différents stages de formation FNCTA (comédia dell'Arte, clown, mime, voix chantée, direction d'acteur...) avant qu'il n'intègre les spectacles de Comedia dell'Arte, de Jean Michel Bayard.

En 1998, il rentre au Conservatoire National d'Art Dramatique de Toulon, puis rejoint en 2000, la Compagnie des Monts Rieurs où il interprète différents rôles alliant la comédie, la danse, et le chant. Il développe alors différentes pratiques circassiennes : échasses, boule d'équilibre, manipulation d'agrès enflammés et se forme assidument à ces pratiques pour diriger des ateliers artistiques au sein de la troupe dont il est aujourd'hui l'un des co-directeur artistique.

Titulaire d'un diplôme de décoration (BTS) depuis 1997, il se forme également pour devenir le costumier, décorateur et plasticien de la compagnie. Dans la foulée, il ajoute une dernière corde à son arc en suivant une formation de maquilleur à l'école Sophie Lecomte d'Aix en Provence.

Toujours en quête de nouvelles collaborations artistiques, il multiplie les expériences au sein d'autres compagnies telles que Cirque Pouce, CDACM, Lune d'Ambre, Entrac't et le Théâtre de l'Alauda.

Yann Jourdan

Musicien dès son plus jeune âge, il se dirige après le lycée vers une licence de musicologie, y apprend la technique musicale (solfège, harmonie) ainsi que sa culture et son histoire. Il y créera plusieurs projets de groupes, dont "Abe" créé en 2015 avec qui il enregistrera un Ep en 2019.

A la sortie de l'université, il est convaincu que sa route est bien celle de la scène, de la création, de l'art populaire et du partage. Attiré par le spectacle de rue, il se met à la recherche d'une compagnie capable de le former aux fondamentaux du métier d'artiste et collabore donc pour la 1^{ère} fois avec les Monts Rieurs en 2018, d'abord sur une mission de réalisation vidéo (teaser des spectacles de la Cie).

La rencontre avec Ludovic Hours, artiste de la compagnie, va être déterminante car c'est sous sa direction qu'il se forme au jeu d'acteur, au mime, à la Comedia dell'Arte, au jeu clownesque, mais aussi aux échasses, au maquillage et à la création de décors. Très vite, il commence à effectuer des remplacements au sein de différents spectacles de la compagnie puis devient notamment le bassiste à titré du projet « *Trybu et les Accordés* » et l'un des comédiens échassiers percussionniste du spectacle de rue « *Celva Terrei* ». C'est en 2018 qu'il crée et réalise son premier spectacle avec Ludovic Hours, « *Les traversemondes* », un duo déambulatoire d'échassier blanc, avant de créer en 2019 le duo TomTom et Oscar.

Parallèlement à ses collaborations régulières avec les Monts Rieurs, il effectue aussi des prestations pour d'autres compagnies, telles que la compagnie K barrés ou Ostara, ou anime des ateliers cirque pour enfants (équilibre et jonglerie).

Note d'intention

Les deux créateurs de TomTom et Oscar se définissent depuis aussi longtemps qu'ils s'en souviennent, par leurs cœurs militants, leur désir profond de partager les convictions qui leur sont chères à travers la musique, les textes ou le théâtre car pour eux, l'Art n'est complet qu'avec sa part de revendications, d'émotions et de valeurs à transmettre.

Et parmi toutes ces valeurs, ancrée depuis le plus jeune âge, l'écologie est l'une des fondations du parcours de vie de Yann comme de celui de Ludovic. L'un est souvent surnommé l'écolo de service et ne rêve que de démystifier vraiment le sujet pour que la cause avance. L'autre ayant réalisé enfant qu'il ne pourrait être le super héros qui sauvera la planète à lui tout seul, s'est employé à devenir l'un des nombreux colibris qui participent à sa préservation. C'est d'ailleurs comme cela que le projet Tomtom et Oscar a fait ses premiers pas, d'abord grâce à la créativité et au talent d'illustrateur de Ludovic qui, très impliqué au début des années 2000 dans un projet socioculturel pour les jeunes, a réalisé un livre illustré pour enfants. Ce livre « TomTom, lutin de la Lône » avait pour objectif de faire découvrir le patrimoine naturel de la commune de Méounes –les-Monts-Rieux et déjà, de faire de la prévention pour sa préservation. Dix ans plus tard, le projet évolue et Ludovic décide d'en faire un spectacle, un seul en scène dans un premier temps. Sa rencontre avec Yann en 2018 sera finalement déterminante pour l'avenir de TomTom qui trouvera là son alter ego avec l'arrivée d'Oscar.

S'il est bien évident pour tous désormais que sans actions fortes pour la préservation de notre environnement, l'humanité risque de courir à sa propre perte à plus ou moins long terme, le plus dramatique pour Yann et Ludovic, c'est que nous emporterions toutes les autres espèces vivantes dans cette chute. Générer sa propre extinction... pourquoi pas pourrait-on dire cyniquement, mais entraîner avec elle, celle des autres espèces, c'est inconcevable ! Il était donc essentiel de parler de ce sujet là, surtout aux enfants, aux acteurs de demain, ceux à qui nous laisserons cette planète... et malheureusement pas dans l'état dans laquelle nous l'avons trouvée ! Cependant, même si les différents opus de ce spectacle ont bien été écrits avec le souhait de dénoncer les actions humaines contre la planète, il s'agissait surtout d'encourager les actions positives, les idées nouvelles, les bonnes idées, les idées simples, sans culpabilisation pour autant et ce afin de ne pas créer de rejet.

Aujourd'hui, il semble que le pari est réussi : les étincelles dans les yeux des enfants de tout âge, les retours positifs des parents, grands parents et bien sûr des enfants eux même, indiquent que le chemin est le bon et que le message, certes important, est surtout entendu et compris. C'est l'essentiel, reste à chacun de trouver le chemin qui est le sien pour la suite.

*Après tout, la terre n'est pas un don de nos parents, ce sont nos enfants qui nous la prête !
(proverbe indien)*

