

Trybu et les A-Cordés

Musiques d'ici et d'ailleurs...



Des peuples celtiques aux peuples méditerranéens, TRYBU-en cordée- crée l'union. Les mélodies riches en couleurs, les rythmiques puissantes, et les chants s'élèvent comme des incantations intemporelles. Un concert de TRYBU ET LES A CORDES est un moment de partage ultra vitaminé et empreint de rêves sans frontières.

Composé d'instruments typés et de caractères (saxophone, flûtes, cornemuses bretonnes ou catalanes, violon électrique, saz turc, Oud méditerranéen, guitares folks ou flamenca, basse électrique, davul turc, derbouka marocaine, batterie, chants aux multiples langues), Trybu fait tomber les barrières.

Les musiques traditionnelles ou populaires se mêlent aux musiques jazz et amplifiées. La tradition et la modernité se retrouvent pour donner vie à de la "PopEthnoFolk" !

Vivre, respirer, souffler, voyager, danser ensemble sont l'essence même du répertoire original et du spectacle scénique de Trybu et les A Cordés.

*7 musiciens sur scène
Durée du concert 1h30*

Les Actualités du groupe, à Retenir

L'association Tandem a accompagné le groupe à ses débuts, pour permettre une première résidence à l'automne 2018, suivie de deux concerts, l'un au collège Lei Garrus, l'autre à Cabasse (83).

Trybu et les A Cordés a reçu le gros coup de cœur Musiques au Salon fous d'histoire de Compiègne (60) en 2019.

Un premier Clip «Ojos Grises», en hommage aux migrants, a été tourné en juin 2019.

cliquez ici https://www.youtube.com/watch?v=kwoGF2M3f_w

L'enregistrement d'une démo 5 titres «Amalgame» a été réalisé à la maison - Sortie en décembre 2021 sur les plateformes musicales.

Lien 5 titres sur SPOTIFY <https://open.spotify.com/album/7BUTb2luNS19407AogAIU9>

Un film d'animation pour le titre Amalgame, est sorti en décembre 2021
Réalisation par Krewst, artiste plasticien, studio Musik Motors.

cliquez ici <https://www.youtube.com/watch?v=hGJ5WRGoqls>

Un clip pour le titre -Mila Milo- en partenariat avec les danseurs de Chalmazel, est sorti en janvier 2022.
Réalisation Monts Rieurs.

cliquez ici <https://www.youtube.com/watch?v=Z60sOsL6tBM>

Page internet du groupe

<https://montsrieurs.org/spectacles-compagnie-les-monts-rieurs/trybu-et-les-a-cordes/>



Sur Scène Eté 2022:

Concert Privé en jardin / Soirée de clôture des fêtes historiques de Bayeux (14)

Soirée de clôture des fêtes historiques de Saint Antoine l'Abbaye (38)

Festival femmes au Casino Joa la Seyne sur mer (83)

Syracuse festival de marionnettes (Sicile)

Sur Scène Automne 2022:

Inauguration du Festival de cinéma «Femmes» au Casino Joa, La Seyne sur Mer (83)

Soirée de remise des prix Salon Fous d'histoire Compiègne (60)

En 2023

Tournée de mars à octobre (30 dates à ce jour)

Mars -Résidence «mise en scène» avec le scénographe Krewst à l'espace Tisot la Seyne sur Mer (83)

Stand promotionnel au festival de musiques du monde, Babel Med de Marseille (13).

Du 22 au 29 Septembre Résidence Image et Son + Tournage d'un clip Live à l'espace culturel TISOT – la Seyne sur Mer avec le soutien de la DRAC- Concert de fin de résidence le 29 enregistré et en streaming avec le soutien de la DRAC.



Virginie Dang

Musicienne, compositrice / arrangeur
Cornemuse/ Flûtes/ Choeurs

Virginie Dang est une musicienne tout-terrain. Médaillée d'or sous la direction de Guy Cottin et formée au jazz par Nicolas Folmer, cette nantaise passionnée transmet son savoir théorique et sa maîtrise de la flûte traversière aux plus jeunes, tout en partageant régulièrement la scène avec de nombreuses formations aux styles variés. En 2003, elle intègre la compagnie Les Monts Rieurs et prend naturellement la place de soliste compositrice. C'est alors l'occasion pour elle de mêler toutes ses influences musicales au son de la cornemuse catalane ou de la flûte traversière. **De Piazzola à Bach, du classique au jazz en passant par les musiques populaires ou traditionnelles, les vents de Virginie Dang vous font voyager... un chemin aux couleurs douces ou puissantes, empreint de féminité.**

Cyrille Bonneau

Musicien, auteur, compositeur, arrangeur
Sax Soprano/ Cornemuse/ Flûtes / Chant

Wig a wag, Denez Prigent, Cécile Corbel, Manau sont des noms d'artistes que vous connaissez? Alors, vous avez très certainement déjà vibré au son des vents de Cyrille Bonneau, dans des albums, sur scène ou en regardant des films portés par les sons du saxophone, duduk arménien, des flûtes et cornemuses en tout genre. Musicien soliste et/ou compositeur au service de ces artistes et créateur original du groupe Wig A Wag, qui a marqué la musique bretonne dans les années 2000, Cyrille repart aujourd'hui sur scène avec son nouveau groupe Bonozenko. Depuis août 2014, Cyrille a rejoint la Compagnie Les Monts Rieurs, une collaboration qui dure....il prend alors naturellement la direction musicale de Trybu et les A Cordés.



Yann Jourdan

bassiste

Un musicien curieux aux goûts éclectiques. bercé par une culture musicale variée, de Bob Marley à David Bowie en passant par Genesis et la chanson française, Yann a vite compris que faire du spectacle, c'est créer et transmettre des émotions. Encore étudiant, il crée « Abe », un groupe musicalement inclassable, entre grunge, rock et métal, puis sa boulimie d'apprentissage l'amène à rencontrer de nombreuses disciplines artistiques et de nombreux musiciens d'horizons divers. Intégrant la compagnie Les Monts Rieurs en 2017, il y trouve naturellement l'occasion d'assouvir son besoin de création et de collaboration. Il découvre d'autres univers musicaux au fil de ses pérégrinations et le voilà au contact des musiques du Moyen Orient, de Grèce, d'Asie mineure, d'Europe de l'est. **La basse de Yann est transversale, terrienne et aérienne, chargée d'histoires et de danses venues d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.**



Laure Bonomo

Violon/ Choeurs

Une énergie communicative. Laure est une violoniste qui danse et se donne. Voilà ce qui nous touche de suite lorsqu'on a l'occasion de la voir sur scène. Elle nous emmène ici et là, des envolées lyriques directement venues du classique aux riffs entêtants du rock à la Louise attaque.

Depuis l'âge de 5 ans, archer en main, elle apprend, découvre et donne aux cordes de son violon la possibilité d'exprimer toute sa fougue et son envie. Le répertoire de son instrument est grand et Laure s'y promène sans à priori au fil de ses collaborations. Elle travaille avec de nombreux artistes (la liste est longue..), qu'ils soient musiciens ou d'autres disciplines artistiques.

Equipée de ses pédaliers autrefois réservés aux guitaristes , violon électrique 5 cordes en main, Laure transforme, crée et partage.

Philippe Gall

Batterie-Derbouka

Un engagé passionné. Les années 80/90 ont vu naître les groupes underground ou « garage ». A l'époque où s'ouvrent les radios libres, au sein du groupe Globes'n badges dont il est le batteur et avec lequel il sortira du garage familial pour jouer aux finales du printemps de Bourges, Philippe Gall a connu les années fleurissantes des groupes alternatifs. Sensible à l'éducation populaire, il associe sa passion instrumentale à ses activités professionnelles d'éducateur, à ses désirs de création artistique. Dans ce bouillon de cultures et d'actions jeunesse, la compagnie Les Monts Rieurs voit le jour sur une initiative qu'il partage avec Florinda Gracia. Les spectacles de rue se multiplient puis se professionnalisent. Les collaborations avec d'autres artistes professionnels portent Philippe vers d'autres horizons.

Les couleurs rythmiques se diversifient, la derbouka prend sa place et la batterie s'affine. Le rock est bien vivant dans les baguettes de Philippe Gall, un rock fougueux, voyageur et mature.

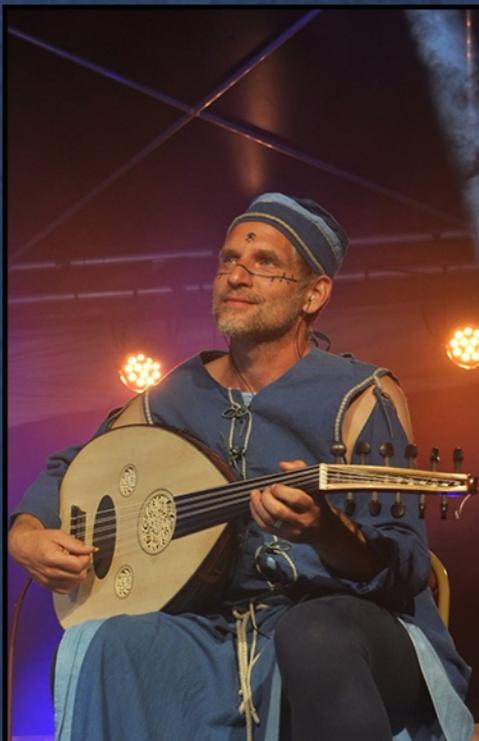


Julien Lansimaki

Oud, Guitares, saz

Un musicien « migrateur ». Du rock progressif à la chanson française, du jazz manouche au flamenco, la pratique de la guitare est rapidement pour Julien une évidence. Se multiplient alors les voyages et les rencontres, de la route de la soie, en passant par la Grèce, la Turquie, l'Inde, le Népal, l'Orient. Curieux et enthousiaste, il se spécialise peu à peu dans la pratique de divers instruments du monde (à cordes, à vents, aux percussions). Julien est un créateur, un fabricant, un boulimique d'apprendre, un boulimique de faire. De morceaux de bois, il en ressort des instruments pour d'autres artistes avec pour principale préoccupation, la qualité timbrale et le souci du détail. De ses expériences, il crée divers groupes : (Safar Project, Maraki, Sikanian...), autour de ses compositions, des musiques du monde ou plus spécifiquement des musiques méditerranéennes.

Au son du Oud, du Saz, des guitares flamenca ou folk, il est bon de suivre Julien dans son carnet de voyage. Jouer, raconter en vibrations....voilà une bien jolie façon pour lui de respecter les différences et défendre de qui fait la richesse de notre monde..





Florinda Gracia
Davul, Tambourin, Chant

Née dans une famille de musiciens et chanteurs espagnols, Florinda porte en elle la force des gitans. Travailleuse, totalement engagée et depuis toujours imprégnée des arts, Florinda ouvre des portes et n'hésite pas à en créer des nouvelles si le chemin souhaité n'existe pas encore. C'est ainsi qu'en 1996, avec Philippe Gall à ses côtés, elle crée la compagnie Les Monts rieurs. Programmatrice d'évènements, chargée de production, directrice artistique, musicienne, comédienne, chanteuse... Le son de sa percussion (Davul turc) ouvre la transe, sa voix s'élève en incantation. La liberté peut s'acquérir en chantant, en dansant. Les textes ont le pouvoir de défendre de grandes causes, évoquer des faits de l'histoire qui pourraient tomber dans l'oubli. Avec elle, les frontières du spectacle s'effondrent. Florinda nous invite au voyage, à sourire, à pleurer, à danser, à laisser dans l'émotion les improbables se mélanger.



avec le soutien de la DRAC PACA et l'Espace Tisot (La Seyne sur mer)

Contacts Diffusion

Florinda Gracia
florinda@montsrieurs.fr
06 17 783 966

Cyrille Bonneau
trybuacc.prog@gmail.com
06 09 44 82 08

*Les
Monts Rieurs*



MUSIQUES DU MONDE ET INTEMPORELLES