

# «Chand'Elles»

Cie Les Monts Rieurs- Création 2025



*«Il s'envole avec l'ombre et me laisse appeler, hélas, j'use au hasard de ce mot d'envolé ; car je ne sais pas même encore s'il a des ailes»*

Spectacle inspiré des amours de Psyché et Cupidon (LA FONTAINE).

Création: Ludovic Hours

Musiques : Pierre Angel Laïdi

Création costumes et accessoires : Les Monts Rieurs et Badass Factory

## **Présentation- Synopsis Chand'Elles**

Il s'agit d'une déambulation spectaculaire, d'une pièce théâtralisée évolutive, en déambulation, pour un spectacle nocturne en extérieur.

Une déambulation majestueuse et poétique, dans un univers baroque.

Écrit et conçu pour 5 échassiers et 4 personnages au sol dans sa formule complète – comédiens - chanteuse, musiciens- cette création est autant symbolique que visuelle. Ce spectacle onirique est un véritable hymne à l'amour.

Articulé autour de tableaux vivants, déambulatoires, du début de la nuit jusqu'aux premières lueurs de l'aube, l'Inamorata cherche son amoureux avec espoir, dans différents univers. Elle invite donc le public à parcourir des mondes oniriques dans sa quête de l'amour perdu.

La musique se voudra planante, poétique, douce et inquiétante, selon les mondes visités par l'Inamorata. Le répertoire s'inspirera de musiques actuelles revisitées, de chants lyriques, de musiques baroques.

-Une déambulation dédiée à toutes les «Elles» , un cortège du féminin sacré, où les personnages dansent et chantent, entre amours, doutes, espoirs, ombres et lumières- Notre héroïne ira jusqu'aux enfers pour retrouver l'amour quelle a effrayé. Se glissant de monde en monde, munie de sa lanterne, elle entonne ses doutes, ses désespoirs, ses peurs , ses craintes, mais aussi, ses certitudes, ses espoirs, ses hardiesses, ses joies, et l'ivresse que cet amour lui a offert. Au centre de cette pavane , la danse de trois photophores , qui plantent le décors d'un voyage onirique ! Deux valets portent la lumière et chaperonnent la valse incessante, pour retrouver ,le jeune premier. Cet amour, insaisissable, qui berce la sarabande de mélodies, pour murmurer en cachette, à l'oreille de sa psyché !

### Note d'intention de mise en scène

Soutenu par la magie des mots, des notes et des images qui apaisent et détachent des contingences du quotidien, ce spectacle se veut être une pause dans le temps, un rêve éveillé ... Comme toute chimère il permet plusieurs niveaux de lecture qui séduiront petits et grands.

Le rêve n'est-il pas universel ?

La Scénographie : Le dispositif scénique est composé :

De 5 échassiers blancs et lumineux, dont 3 robes tournantes rétro éclairées -  
2 comédiens / 2 musiciens au sol

- 3 échassiers représentent les mondes oniriques, à travers leurs robes gigantesques, illuminées par l'intérieur, en ombres chinoises, tels des carrousels-

3 thématiques visuelles y seront représentées:

- la naissance et la famille
- Le voyage
- La nuit, la peur, la mort

- 2 échassiers «Valets de cœur», représentant des candélabres, servant à éclairer l'Inamorata dans sa quête.

-1 comédienne, «L'Inamorata» (l'amoureuse): costume de type baroque, demie masquée, éclairée d'une lanterne, chantant ses amours perdus et cherchant cupidon dans sa quête, accompagné d'un instrumentiste à cordes frottées, d'une chanteuse lyrique et de Cupidon, dans sa formule complète.

Système de diffusion du son, auto-porté.

