

DOSSIER DE PRESSE



BEATBOXEUR

INSTAGRAM JULARDBEATBOX

07 84 30 34 73

GALLJULES8@GMAIL.COM

VIDEOS SUR [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@SWISSBEATBOX](https://www.youtube.com/@swissbeatbox)

2025

LE POINT DE DÉPART

Julard, de son vrai nom Jules Gall est un enfant de la balle, élevé dans une famille d'artistes, avec des parents tour à tour éducateurs, musiciens et comédiens au sein de leur propre compagnie de spectacle de rue.

A la maison, batterie, piano, et divers instruments sont en libre service. En école de musique dès ses 6 ans, Jules choisira d'abord la batterie, puis en parallèle la guitare et la trompette qu'il pratique durant 2 années.

Pendant 8 ans, il suit les cours de musiques actuelles et batterie, puis enchaîne au conservatoire de Saint Maximin. A l'âge de 16 ans, il part suivre les cours du CMFP de Montpellier où il fera une année enrichissante, avec un groupe de musique actuelle dans lequel il joue batterie et beatbox, et suivra également des cours de présence scénique.

Mais le beatbox commence à prendre toute la place! Il ne restera qu'une année, pour suivre l'année suivante, des cours de batterie à l'école Agostini de Montpellier.



LA PRATIQUE

À 8 ANS

IL ASSISTE AU CONCERT DE BERYWAM... LE DÉCLIC

À 12 ANS

IL COMMENCE À PRATIQUER DE FAÇON CONSTRUITE ET RÉGULIÈRE: IL REÇOIT SON 1ER LOOPER 2 ANS PLUS TARD.

À 15 ANS

SUR DISCORD, PENDANT LE CONFINEMENT, IL PRATIQUE JOUR ET NUIT AVEC LES CONSEILS DES PLUS GRANDS (SYNOPSIS, PACMAX, SEIZUMA ET RAKAN)

IL ORGANISE SON 1ER FESTIVAL DE BEATBOX DANS SON VILLAGE DE MÉOUNES, AVEC LE SOUTIEN ET LA PRÉSENCE DES GRANDS NOMS DU BEATBOX FRANÇAIS (COLAP'S, RIVER' ET ALEXHINO).

LE PALMARÈS



2022

CHAMPIONNAT DE FRANCE

Il crée la surprise sur la scène du Florida à Agen: Il arrive 7ème, et reçoit le prix Alexhino , il a tout juste 16 ans.

2022

TOP 3 DE TOUTES LES BATTLES EN LIGNE

Battles en ligne, Carcassone, Orléans, Marseille...Jules s'active pour faire de la scène au maximum, et se retrouve toujours dans le Top 3 des différentes battles....

2023

GRAND BATTLE BEAT BOX INTERNATIONAL À TOKYO

CHAMPION DU MONDE dans la catégorie - 18 ANS !

2024

GRAND BATTLE BEAT BOX INTERNATIONAL À TOKYO

CHAMPION DU MONDE dans la catégorie SOLO ADULTE !

Invité par l'organisation du Grand Beat Box de Tokyo, il se présente face aux plus grands noms internationaux. Il espère déjà passer les éliminations. Il part avec 3 routines en poche.....et en ressort vainqueur avec ses free style ! Le Graal des Beatboxer, il devient champion du Monde à 18 ans !

A Bayreuth en Allemagne, 15 jours après, il remporte encore la victoire face à Joker.

2025

CUP BATTLES INTERNATIONALES

En février, il remporte la 2ème PLACE de la prestigieuse CUP

LA PRESSE EN PARLE

POUR ÊTRE UN CHAMPION DE LA GBB... QUE DEVRIEZ-VOUS RESENTIR ? C'EST LA QUESTION QUE JE ME SUIS POSÉE ALORS QUE JE REGARDAIS QUE FOOTBOX LEVAIT LA MAIN D'UN GARÇON DE 18 ANS AVEC UNE EXPRESSION QUE L'ORGUEIL ET L'ADMIRATION MÉLÉS , COMME CELLE D'UN PÈRE QUI REGARDAIT SON FILS ATTEINDRE L'IMPOSSIBLE. JE SUIS EXCITÉ D'Y PENSER : LE SILENCE AVANT D'ANNONCER LE RÉSULTAT, LE POIDS DE L'EFFORT ACCUMULÉ DANS CHAQUE SECONDE, DANS CHAQUE RÉPIT. ET PUIS VOTRE NOM. CE N'EST PAS SEULEMENT L'ÉCHO DE LA VICTOIRE, C'EST LA RECONNAISSANCE DE TOUT CE QUE VOUS AVEZ CONSTRUIT, PIÈCE PAR PIÈCE, AVEC PASSION ET SACRIFICE.

REGARDEZ QU'IL Y A EU DES CHAMPIONS MAJEURS : DHARNI AVEC LE DOS À DOS EN 2014, COLAPS EN 2021 AVEC L'UN DES GBB LES PLUS HAUTS... EH BIEN, J'OSE DIRE QUE CETTE VICTOIRE EST L'UNE DES PLUS FASCINANTES DE L'HISTOIRE DU GBB. CE TITRE EST SI IMPORTANT, NON SEULEMENT EN REMPORTANT UN GBB ET QUE VOTRE NOM REJOINT LE MUR DES 14 VAINQUEURS PRÉCÉDENTS, MAIS AUSSI PARCE QU'IL FAUT ÉGALEMENT GARDER À L'ESPRIT QUE JULARD S'ÉTAIT QUALIFIÉ POUR LE CHAMPIONNAT LE PLUS PRESTIGIEUX DU MONDE POUR AVOIR GAGNÉ EN 2023 LA CATÉGORIE SOLO U18 (MOINS DE 18 ANS). ET CECI, POUR MOI, REND LA VICTOIRE BEAUCOUP PLUS ÉPIQUE.

JULARD SE PRÉSENTE COMME UN INCONNU DU GBB. C'ÉTAIT UN ENFANT PRODIGE QUI VENAIT DANS UN MONDE ADULTE. CE QU'IL AVAIT FAIT À MOINS DE 18 ANS ÉTAIT SCANDALEUX, MAIS BIEN SÛR, SERAIT-IL ASSEZ BON DE GAGNER LES BEATBOXERS D'UN ÉNORME PRESTIGE QUI SONT DANS CETTE COMPÉTITION ? EH BIEN... VOUS N'AVEZ MÊME PAS BESOIN DE DIRE QUE, EN EFFET, JULARD AVAIT LE NIVEAU POUR ÊTRE PARMİ TOUTES CES LÉGENDES.

DÈS SA PREMIÈRE BATAILLE, IL EST DEVENU CLAIR QUE JULARD N'ÉTAIT PAS SEULEMENT LÀ POUR APPRENDRE. IL A FAIT FACE À LA LÉGENDE ALEXINHO OU À DE NOUVELLES PROMESSES ÉMERGENTES TELLES QUE KAJI OU OSIS, ET NON SEULEMENT IL A ÉTÉ À LA HAUTEUR, MAIS AVEC SON STYLE PUISSANT ET TECHNIQUE, IL A CLAIREMENT INDIQUÉ QUE L'AVENIR DU BEATBOX ÉTAIT DÉJÀ LÀ ET QU'IL ÉTAIT ARRIVÉ POUR RESTER. SA CAPACITÉ À ALTERNER ENTRE LA BASSE, LES TECHNIQUES EXTRÊMEMENT COMPLEXES ET LES PARTIES CHANTÉES EST FASCINANTE ; MAIS LE FAIT QU'IL PUISSE FAIRE TOUT CELA À UN POUVOIR À PORTÉE DE QUELQUES-UNS SEULEMENT, SINON N'IMPORTE QUI, FAIT DE JULARD UN BEATBOXER DE DIX. CHAQUE REPRÉSENTATION EST UNE DÉCLARATION D'INTENTION, QUI PROUVE QUE NON SEULEMENT IL A MAÎTRISÉ LES TECHNIQUES LES PLUS AVANCÉES, MAIS QU'IL A ÉGALEMENT UNE PRÉSENCE ÉCRASANTE AU STADE QUI CAPTIVE LE PUBLIC ET LES JUGES.

EN FINALE, QUAND L'ÉCHO DES DERNIERS BATTEMENTS S'ESTOMPE EN L'AIR, CE QUI RESTAIT N'ÉTAIT PAS SEULEMENT LE SON DE LA MUSIQUE, MAIS LE SENTIMENT D'AVOIR VU L'HISTOIRE EN TEMPS RÉEL. JULARD, AVEC SON MÉLANGE D'INNOVATION, DE TECHNIQUE IMPECCABLE ET DE MATURITÉ INATTENDUE POUR SON ÂGE, N'A PAS SIMPLEMENT GAGNÉ UN TITRE : IL A GAGNÉ LE RESPECT D'UNE COMMUNAUTÉ MONDIALE ET S'EST CONSACRÉ EN SYMBOLE DE CHANGEMENT DE GÉNÉRATION. ÊTRE UN CHAMPION DE LA GBB, CE N'EST PAS SEULEMENT SOULEVER UN TROPHÉE, C'EST PORTER AVEC LUI LE POIDS D'INSPIRATION DE MILLIERS, DE CHEMINS D'OUVERTURE ET DE DÉMONSTRER QUE LE TALENT ET LA PASSION N'ONT PAS DE LIMITES. AUJOURD'HUI, JULARD, SEULEMENT 18 ANS, A LE MONDE DE BEATBOX À SES PIEDS.

JOAN GARCIA-
DANS "SPANISH BEATBOX"
- NOVEMBRE 2024

LA LÉGENDE RESTE À ÉCRIRE. LA FORCE DE JULES EST DE SUIVRE SA PASSION, SON INTUITION SANS SE POSER DE QUESTIONS, IL OSE, ET FONCE DROIT DANS SON RÊVE.

SA PUISSANCE, SES INFRABASSES À 20 HERTZ, SON GROOVE IMPECCABLE, SA PRÉSENCE, FONT DE LUI L'ENFANT PRODIGE DU BEATBOX FRANÇAIS.»





crédit: ville d'Orléans - Multyde

MONTS RIEURS PROD

moulin.meounes@gmail.com