

MISZELLANY

Bio longue

Miszellany est une artiste germano-argentine installée à Montpellier.

De son vrai nom Sophie Alicia Glesius Pérez, elle a grandi entre l'Allemagne et l'Argentine et l'Espagne plongée dans des cultures assez éloignées. Un ami lui disait toujours qu'elle avait « deux identités » : l'allemande, Sophie Glesius, et l'argentine, Alicia Pérez. Fait amusant, ces prénoms et noms appartiennent justement à ses deux grands-mères : sa grand-mère "allemande", née en Roumanie d'un père allemand et d'une mère hongroise, et sa grand-mère argentine, issue d'une mère uruguayenne.

Miszellany signifie "mélange" en anglais.

Ce n'est pas un hasard si elle a choisi ce nom : toutes les cultures contrastées dans lesquelles elle a grandi lui donnent un prisme unique sur le monde. Dans sa musique et ses textes, elle réunit ses multiples influences et tisse des liens entre elles, créant une mosaïque cohérente, profondément personnelle et harmonieuse.

"Je sens que lorsque l'on est très nomade, ou que l'on porte en soi des cultures très éloignées les unes des autres, il faut s'enraciner avant tout en soi-même. S'enraciner en soi."

Influences

Aujourd'hui, elle se produit sur scène en duo avec PACMax, champion du monde de Beatbox en titre. Ensemble, ils proposent **un R&B à l'anglo-saxonne**, revendicatif comme le hip-hop, ancré dans la soul, jazz avec des touches d'influences latines comme la chacarera, bachata. Ils contrastent des paysages sonores doux avec des mélodies fortes créant une mosaïque sonore originale en anglais, espagnol, français et allemand. Évoquant Alicia Keys, H.E.R, Lianne la Havas, Lauryn Hill, Hiatus Kaiyote et Gloria Estefan, avec une touche de Tank and the Bangas.

Nouvel EP : « No Spam »

Le 28 novembre sort le nouvel EP de Miszellany, No Spam. Un disque intime, construit dans l'art du contraste : acoustique et électronique, intime et universel, enraciné et nomade.

Ses chansons abordent les inégalités entre ses familles et cultures, la place de la femme dans le monde et sa quête d'équilibre. Miszellany met en avant la force et la résilience : se surpasser, se remettre en question, poser des limites, avancer, croire en soi et en ses vérités intérieures. Le monde de Miszellany est un monde où l'on apprend à se connaître soi-même.

Les débuts

En 2020, après avoir été sélectionnée comme artiste par l'IMB (International Music Business School), Sophie lance sa carrière solo avec Dime, enregistré au Sol de Sants Studios de Barcelone, où des artistes renommés comme Snarky Puppy et MARO ont également travaillé. Le titre a été masterisé par l'ingénieur Graeme Durham « Grazz » (Bob Marley, Grace Jones, U2, Björk, Sigur Rós).

À partir de 2022 elle s'installe en France et reprend ses études musicales au JAM et conservatoire régional. Elle décide de redémarrer et restructurer son projet sous le nom de MISZELLANY. En 2024, elle remporte le tremplin Thau en Scène du Festival de Thau (34) et est repérée par le dispositif Matura'son de la salle Le Sonambule à Gignac (34) pour un accompagnement en 2025. Elle enchaîne avec un accompagnement par la SMAC Paloma en 2026 et elle est aussi lauréate du LABO d'artistes de Montpellier.

IG: @miszellany

TK: @miszellany_mix

WEB: www.miszellany.com

MAIL: booking@miszellany.com

