



Princesse Jenny
qui ne voulait
PAS
se marier

**SPECTACLE
AVEC BOUC**

Gina Gagap



N° licence : 2-1093087

L'HISTOIRE

JENNY EST UNE PRINCESSE ESPIÈGLE QUI COULE DES JOURS HEUREUX EN CUEILLANT DES BOUQUETS D'ORTIES ET EN CHAHUTANT SON CHAMBELLAN.

SES PARENTS LE ROI ET LA REINE VEULENT ABSOLUMENT LA MARIER, COMME TOUTES LES PRINCESSES DIGNES DE CE NOM.

CELA N'INTÉRESSE PAS DU TOUT JENNY QUI PRÉFÈRE JOUER DE L'ACCORDÉON, BATIFOLER ET MANGER DU CHOCOLAT LOIN DES RITUELS PRINCIPERS ET DES CONVEANCES. MAIS UN BEAU JOUR, LE ROI N'Y TIENT PLUS ET IL SOMME SA FILLE DE TROUVER UN ÉPOUX !

DEVANT L'INSISTANCE DE SES PARENTS, ELLE SE VOIT CONTRAINTE DE RECEVOIR LES PRINCES QUI SE PRESSENT AUX PORTES DU PALAIS.

ELLE DÉCIDE DE LEUR FAIRE PASSER UNE SÉRIE D'ÉPREUVES ET D'OFFRIR SA MAIN A CELUI QUI LES RÉUSSIRA TOUTES.

LES PRINCES ET CHEVALIERS ÉCHOENT LAMENTABLEMENT A L'UNE OU L'AUTRE DE CES EPREUVES.

MAIS SOUDAIN SURGIT FRIMARD, LE PRINCE PARFAIT, QUI RÉUSSIT LÀ OU TOUS LES AUTRES ONT ECHOUÉ.

QUE VA FAIRE JENNY ? VA-T-ELLE DEVOIR RENTRER DANS LE RANG ? VA-T-ELLE TOMBER AMOUREUSE DE FRIMARD ?

VA-T-ELLE TROUVER UNE IDÉE INGÉNIEUSE POUR SE DÉBARRASSER DE CE PRÉTENDANT TROP GÉNANT ?

UNE CHOSE EST SÛRE, DEPUIS CE JOUR, PLUS PERSONNE N'A TENTÉ DE RAVIR LA MAIN DE LA PRINCESSE



LE SPECTACLE EN QUELQUES MOTS

THEATRE BURLESQUE
2 COMEDIENS & 1 BOUC
TOUT PUBLIC
A PARTIR DE 4 ANS
DUREE 45 MIN



L'HISTOIRE

2



PRINCESSE JENNY

QUI NE VOULAIT **PAS** SE MARIER

UN SPECTACLE CLOWNESQUE, MUSICAL ET PLEIN DE REBONDISSEMENTS QUI RENVERSE LES CODES CLASSIQUES DU CONTE DE PRINCESSE. L'HÉROÏNE VÉHICULE UN MESSAGE DE LIBERTÉ ET D'INDÉPENDANCE EN RESTANT FIDÈLE À SES CONVICTIONS. UNE HISTOIRE DRÔLE ET INSOLENTÉ QUI CLAME HAUT ET FORT LE DROIT À LA DIFFÉRENCE.



LA TECHNIQUE

AUTONOMIE TOTALE SUR LE PLAN TECHNIQUE

JAUGE : 300 MAXIMUM (AU-DELÀ, AVEC SONORISATION)

DURÉE : 45 MN

L'ESPACE DE JEU : AUSSI BIEN EN INTÉRIEUR QU'EN EXTÉRIEUR PROTÉGÉ DE PERTURBATIONS SONORES :

- OUVERTURE : 5 M MINIMUM - PROFONDEUR : 5 M MINIMUM - HAUTEUR : 2,5 M MINIMUM

- FOND DE SCÈNE OBLIGATOIRE (MUR, HAIE, PALISSADE OU ESPACE POUR LOGER NOTRE CAMION QUE L'ON RECouvre D'UNE HOUSSE NOIRE)

EN SALLE : PLEIN FEUX (POSSIBILITÉ D'EMMENER NOS PROPRES ECLAIRAGES • 30 MIN DE MONTAGE SUPPLÉMENTAIRES)

BESOIN ÉLECTRIQUE : 1 PRISE 16A

LOGES : PRÉVOIR **UNE LOGE FERMÉE OU SURVEILLÉE**, POUR 3 PERSONNES À PROXIMITÉ DU SITE DE JEU. AVEC 2 PRISES DE COURANT, 3 CHAISES, 1 TABLE, 1 MIRROIR, 1 POINT D'EAU ET TOILETTES À PROXIMITÉ.

DES BOISSONS (EAU, CAFÉ...) ET QUELQUES FRUITS DANS LE LOGES SONT TOUJOURS LES BIENVENUS

ATTENTION, LES ARTISTES DOIVENT IMPÉRATIVEMENT POUVOIR SE CHAUFFER, ET PRATIQUER LES INSTRUMENTS DANS CES LOGES SANS OCCASIONNER DE GÊNE.

LES "A-COTES"

ESPACE POUR ATTACHER LE BOUC **PROCHE DU LIEU DE REPRÉSENTATION ET À L'ABRI DU PUBLIC** (EX : CARRÉ D'HERBES)

POSSIBILITÉ DE GRADIN DE 110 PLACES (1H00 DE MONTAGE SUPPLÉMENTAIRE AVEC 2 PERSONNES DE CHEZ VOUS)

TEMPS DE MONTAGE (HORS GRADINS) : 1H45 (PLUS 1H00 SI SONORISATION)

DÉMONTAGE (HORS GRADINS) : 45 MIN

Florinda

0617783966

moulin.meounes@gmail.com

ACCUEIL DE L'EQUIPE

IDÉALEMENT CHEZ L'HABITANT AVEC JARDIN FERMÉ POUR LE BOUC (NOUS AMENONS UN PARC AUTONOME SUR BATTERIE OU HOTEL " MINI. POUR 3 PERSONNES (1 DOUBLE ET 1 SINGLE), DANS CE CAS PRÉVOIR LIEU ANNEXE POUR LE BOUC (BOX DANS UNE ÉCURIE OU ESPACE VERT SURVEILLÉ)

RÉPAS COMPLETS CHAUDS (SI POSSIBLE 2 SANS GLUTEN), CATERING EN LOGE ET BOISSONS POUR 3 PERSONNES.

AFFICHES FOURNIES (QUANTITE, TARIFS, NOUS CONSULTER)

CONTACTS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

SOPHIE LEMARIEY - +33 (0)6 67 82 46 77

THIERRY ROBARD - +33 (0)6 6 22 49 29 14

GINAGAGAP@GMAIL.COM



Florinda

0617 783 966

moulin.meounes@gmail.com

VOSGES
matin

Épinal

Une princesse pas comme les autres dans un conte burlesque



La vive princesse Jenny a séduit le public. Photo Éva Pontecaille

Dans le cadre du festival Épinal bouge l'été, la compagnie Gina Gagap présentait ce mercredi à l'auditorium de la Louvière « Princesse Jenny qui ne voulait pas se marier ». Un spectacle burlesque qui renverse les codes du conte de fées, même si les premiers mots du chambellan sont « Il était une fois... ».

Il parle au public captivé d'un royaume, d'un roi sage, d'une reine qui « se tait à moins qu'on ne l'interroge et garde le sourire en toutes circonstances », et de leur fille, la princesse Jennifer, surnommée Jenny. Le chambellan est chargé de son éducation, mais

force est de constater qu'elle n'en fait qu'à sa tête. Elle débarque sur scène en hurlant, vêtue d'un ensemble de hockey comme si elle revenait d'un match à la patinoire.

On découvre un personnage totalement en décalage avec le monde dans lequel elle évolue : elle chante Céline Dion à tue-tête, et danse comme une possédée aux airs de flûte de son précepteur. Une princesse résolument moderne que ses parents veulent ramener dans le droit chemin en la mariant. La pétillante Jenny devra lutter tout le spectacle contre les convenances et ce mariage dont elle ne veut pas.

LE JOURNAL
DU CENTRE

Sermoise-sur-loire

Une princesse qui refuse de se marier

Publié le 05/07/2022

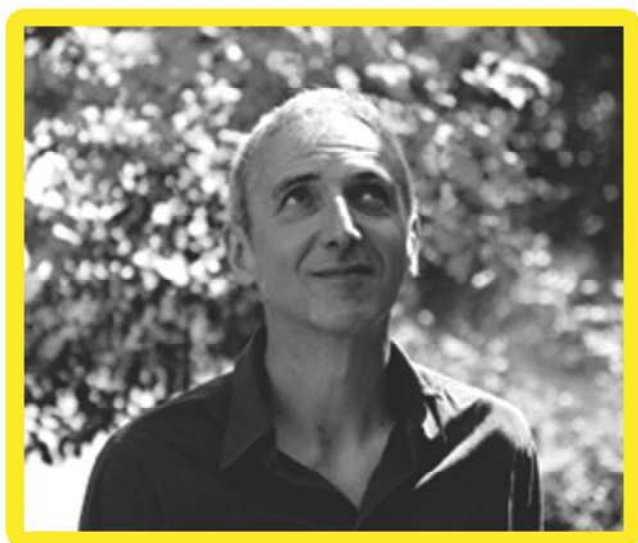


La princesse facétieuse et son père le roi, tiennent en haleine un public ravi de les voir gesticuler de facéties en facéties... Mais va t-elle se marier ? © Droits réservés

Saint-Éloi. Une princesse qui refuse de se marier. Hier soir, la compagnie de spectacle vivant Gina Gagap, créée par Thierry Robard et Sophie Lemarié en 2014, se produisait, dans le cadre du festival des Zaccros d'ma rue, sur le parking de la salle polyvalente. « Chez Gina Gagap, on aime les fées, la science-fiction, l'histoire médiévale, la chaleur du Brésil et le peuple chèvre », dit Sophie et Thierry. De cette macédoine, ils font des spectacles. C'est une pièce pleine d'humour et de rebondissements, qu'ils ont présentée à un public enthousiaste. L'histoire ? La princesse Jenny refuse de se marier, cela lui plaît bien d'être demoiselle et de n'en faire qu'à sa tête... Un jour cependant, sous la contrainte de son père, le roi, elle accepte de rencontrer les prétendants qui se pressent devant les grilles du château, à une seule condition : leur faire passer des épreuves afin qu'ils prouvent leur loyauté et leur courage... C'est de surprises en facéties que le duo a tenu en haleine durant plus d'une heure l'attention du public.



LES COMÉDIENS



THIERRY ROBARD

FORMÉ AU CONSERVATOIRE DE TOURS ET AUX CENTRES DRAMATIQUES D'ORLÉANS (DIRECTION STÉPHANE BRAUNSCHEWIG) ET POITIERS (DIRECTION STUART SEIDE), THIERRY COLLABORE ENTRE AUTRES AVEC JEAN-CLAUDE COTILLARD, ANDRÉ WILMS, JANGO EDWARDS ET DE NOMBREUSES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE -VAL DE LOIRE .

(COMPAGNIE TROLL, COMPAGNIE AURACHROME THÉÂTRE, COMPAGNIE AMÉLIE BRICOLO, COMPAGNIE OFF, LA TUMULTE).

IL A ÉTÉ MEMBRE PENDANT 7 ANS DE L'ÉQUIPE DES CLOWNS HOSPITALIERS DU "RIRE MÉDECIN" À TOURS.

ON LE RETROUVE AU CINÉMA DANS DE NOMBREUX FILMS ET TÉLÉFILMS.

SOPHIE LEMARIEY

CIRCASSIENNE ET COMÉDIENNE DE FORMATION, ELLE APPREND LA VOLTIGE ÉQUESTRE, L'ACROBATIE ET LA JONGLERIE A L'ÉCOLE DE CIRQUE CHEVAL ART ACTION (REIMS) ET LE JEU DRAMATIQUE A L'ETES (THÉÂTRE DU CENTRE 6, PARIS) ET AU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOURS.

SOPHIE SE PERFECTIONNE AU JEU CLOWNESQUE AUPRÈS D'AMI HATTAB ET FONDE GINA GAGAP AVEC THIERRY ROBARD EN 2015.

ELLE COLLABORE AVEC LA COMPAGNIE COLBOK, LA COMPAGNIE OFF, LES ENFANTS PERDUS (FESTIVAL PLACE AUX MÔMES EN BRETAGNE, TOURNÉES A L'ÉTRANGER : ESPAGNE, MAROC, CHINE), R ET L PRODUCTIONS, LA TUMULTE



LES NOUVELLES CREATIONS

MARQUISES MARQUISES

DUO ACROBATIQUE BURLESQUE DANS LES AIRS ET PAR TERRE

DEUX MARQUISES FRAÎCHEMENT DIPLOMÉES DE L'ÉCOLE DES MARQUISES RETOURNENT À LA MAISON POUR METTRE À PROFIT TOUT CE QU'ELLES ONT APPRIS. TOILETTES APPRÊTÉES, PORT DE TÊTE ET BONNES MANIÈRES. CETTE QUÊTE DE PERFECTION RÉSISTERA-T-ELLE À L'APPEL DES HORMONES ET AUX INVITATIONS DU PRINCE PHILIPPE... PAS SI SÛR... ENTRE COURSES POURSUITES ET CRÉPAGE DE CHIGNON, DIFFICILE DE CONSERVER SA DIGNITÉ.

DURÉE 45 MIN - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - PORTIQUE DE 8 METRES
AVEC : SOPHIE LEMARIEY ET DAPHNE VAN RAEMDONCK



LES CREPIDULES

TRIO MUSICAL QUI SENT BON LES EMBRUNS

LES CRÉPIDULES C'EST 3 MUSICIENS EN DÉAMBULATION QUI CHANTENT LA LOIRE, LA MER, LES MARINIERS LES MARINS... 3 PERSONNALITÉS ORIGINALES AU SERVICE D'UN RÉPERTOIRE FESTIF, DANSTANT ET MARITIME. LEUR PARTICULARITÉ : ILS SONT LES SEULS AUJOURD'HUI À RÉUSSIR L'EXPLOIT DE FAIRE CHANTER LES HUITRES !

SPECTACLE EN DÉAMBULATION : ACCORDÉON, SAXOPHONE SOPRANE, TROMBONE, CHANT

DURÉE : 1H30 (3 X 30 MIN) - TOUT PUBLIC

AVEC : CYRILLE BONNEAU, SOPHIE LEMARIEY ET THIERRY ROBARD
COMPOSITION ET ARRANGEMENTS : CYRILLE BONNEAU



LES TRIBULATIONS DU VACHER GERBAUD

FARCE AGRICOLE ÉPIQUE

GERBAUD LE PAYSAN HURLE SA DÉSESPÉRANCE : CHARMANTE, SA VACHE, L'A QUITTÉ POUR D'AUTRES HORIZONS... DÉSIR D'EMANCIPATION ? MARRE DE LA SERVITUDE LAITIÈRE ? OU POURSUITE D'UN IDÉAL TROMPEUR QUI VA LA PLONGER DANS LES LIMBES DE L'ENFER BOVIN ? GERBAUD ET SA VACHE VONT SE CONFRONTER AUX BARONS SANS SCRUPULE DU MONDE AGROALIMENTAIRE PRÊTS À TUER POUR ÉTENDRE LEURS TERRITOIRES...

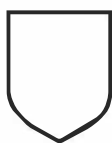
SPECTACLE FIXE FRONTAL EN 3 ACTES.

DURÉE 1H05 - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

AVEC : THIERRY ROBARD, SOPHIE LEMARIEY ET CYRILLE BONNEAU



LES AUTRES SPECTACLES



LE RÉVEIL DE FAUNUS

LE RÉVEIL DE FAUNUS EST UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET INTERACTIF TOUT PUBLIC.

NOUS AVONS PERDU L'INSTINCT ORIGINEL QUI NOUS PERMETTAIT DE VIVRE EN HARMONIE AVEC LA NATURE.

NOS RACINES NOUS APPELLENT MAIS NOUS NE LES ENTENDONS PLUS ...

SON ALTESSE LE DIEU FAUNUS ET SA MALICIEUSE MESSAGÈRE, LA PÉTILLANTE SYMAETHIS, VOUS PROPOSENT UN RETOUR A LA VIE SAUVAGE, UN ACCOMPAGNEMENT BIENVEILLANT VERS VOTRE ANIMALITE PROFONDE.

PLONGEZ VOTRE AME DANS L'HUMUS HUMIDE ET DEVENEZ ENFIN VOUS MÊME !

FAUNUS ET SYMAETHIS FONT APPEL A VOS CAPACITÉS INSTINCTIVES POUR SURVIVRE EN MILIEU URBAIN ET FORESTIER...



SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE
TOUT PUBLIC
DURÉE : 45 MIN



LES AUTRES SPECTACLES

2



DESTINATION DANIEL

NOUS SOMMES EN 2029. LE MONDE EST EN PERDITION. **TIN TIN TIN TIN !**
LES PHYSIENS DES SERVICES SPÉCIAUX ONT FAIT UN TERRIFIANT CONSTAT :
LE MONDE EST ENTRÉ DANS UNE PHASE DE RETRÉCISSEMENT.
SI L'ON N'INVERSE PAS LA TENDANCE, LA DISPARITION TOTALE DE LA PLANÈTE NOUS
PEND AU NEZ...
UNE ÉQUIPE DE CHOC DE 3 AGENTS TRÈS SPÉCIAUX EST SUR LE COUP.
ILS CONVOQUENT DES VOLONTAIRES POUR L'OPÉRATION CERVEAUX LIQUIDES AFIN
DE TENTER DE SAUVER LE MONDE...



GENRE
SCIENCE-FICTION
A PARTIR DE 10 ANS
DURÉE : 45 MIN

ÉCRITURE : THIERRY ROBARD
MISE EN SCÈNE : THIERRY ROBARD
INTERPRÉTATION : SOPHIE LEMARIEY,
THIERRY ROBARD, LOÏC CHAVIGNY

DESTINATION DANIEL PEUT SE JOUER EN SALLE, EN RUE MAIS AUSSI DANS UNE
FLAQUE D'EAU TIÈDE, UN TROU BÉANT, UNE ÉTABLE, UN TERRAIN DE BADMINTON...



LES AUTRES SPECTACLES

3



L'ETRANGE AFFAIRE DE LA TABLE RONDE

UNE PERFORMANCE DE 15 MINUTES QUI RACONTE LES ANGOISSES D'UN PROJECTIONNISTE TENTANT DE SAUVER LA SÉANCE DE PROJECTION D'UN IMPROBABLE FILM MÉDIÉVAL À LA SUITE D'UN INCIDENT TECHNIQUE. C'EST UNE FARCE-CATASTROPHE QUI RAPPELLE LA GRANDE FORCE EXPRESSIVE DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA BURLESQUE MUET.

L'HISTOIRE ▣ LA DESESPÉRANCE ENVAHIT TOUTE LA TERRE ARTHURIENNE CAR LA TABLE RONDE A MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU. DEUX PREUX CHEVALIERS SONT CHARGÉS DE L'AFFAIRE

LE PRINCIPE DE CE SPECTACLE CONSISTE À ANNONCER AUX SPECTATEURS NON PAS UN SPECTACLE, MAIS UN FILM OU UN COURT MÉTRAGE SUR LES LÉGENDES ARTHURIENNES, À L'AIDE DU PITCH SUIVANT SUR TRACT OU SUR AFFICHE :

" LA GRANDEUR DES HÉROS DE LA TABLE RONDE RESTERA D'AVOIR DEPLOYÉ DES AVENTURES HAUTES EN COULEUR POUR TÉMOIGNER DE L'ALIÉNATION DE L'HOMME ET L'APPELER À PASSER DE SA MISÈRE MORALE À L'AFFRONTEMENT TRAGIQUE DE L'ABSOLU. "

UN
FILM
DE
THIERRY
ROBARD



gina gagap



VERONIQUE BRUSSEAU
-33 (0)6 84 04 17 15
EMAIL : VEROBRUSS@GMAIL.COM

PRODUCTION GINA GAGAP
23 RUE DE LA MORINERIE
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

WWW.GINAGAGAP.COM