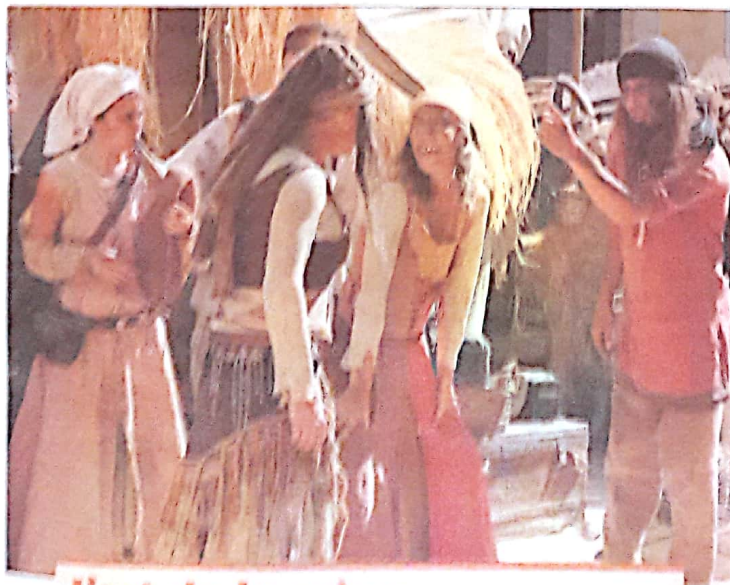




# dans tous ses états

## Acrobaties

« Tu as vu sa tête, elle est passée tout près du sol ». À chaque mouvement des acrobates, le public retient son souffle. Contorsion, voltige, et marche sur un ballon géant, les membres de la compagnie Malatitsch ne sont jamais en manque d'idées pour épater le public. « Nous proposons un mixte entre du cirque moderne, et des mouvements inspirés de l'art du bouffon médiéval », dévoilent les artistes. Des techniques qui, à l'époque, étaient répandues sur les marchés et les grand'places. Pour le plus grand plaisir des spectateurs.



## L'art de la scène

« Ici les Mécènes neurs, c'est tout pour le budget ! Que ce soit sur une scène traditionnelle pour un show à 360° place Caratol, lors d'une déambulation dans le centre ancien, ou sur les Halles de la place Saint Pierre, la magie du spectacle éprouve dans tous ses états de gloire, ils présentent une vision particulièrement éblouissante du Moyen Âge. Combat absurde en set, musique, saynète, les villageois ont fait de retourner leur public à chaque représentation.

## À l'orientale

Parenthèse dépayssante parmi les prestations occidentales, la compagnie Thillel vous transporte vers l'époque médiévale orientale. « Ce que nous voulons, c'est faire découvrir l'art indo-pakistanaï », explique Dihya, danseuse de la troupe. Accompagnée d'Anjad et Jahanguir, ils soutiennent au son de l'harmonium, tabla et dhol, Phileas Kahn, Fakir, ce dernier livre des démonstrations d'un art ancestral provoquant autant d'admiration que de frissons. Tantôt allongé sur des bris de verre, ou assis sur une planche à clous, il surprend le public à tous les coups.





## L'art de la scène

Avec les Monts-rieurs, c'est tout pour le burlesque ! Que ce soit sur une scène ronde pour un show à 360° place Carami, lors d'une déambulation dans le centre ancien, ou sur les dalles de la place Saint-Pierre, la magie du spectacle opère. Avec leurs allures de gueux, ils présentent une vision particulièrement décalée du Moyen-Âge. Combat absurde en sac, musique, saynète, les vilains ont l'art de retourner leur public à chaque représentation.