



SAINT-MITRE-LES-REMPARTS

Retour en 1405 pour la naissance de la cité

2011

Pour la quatrième année consécutive, la ville a retrouvé dans la liesse et l'exubérance, l'époque de la construction de ses remparts, c'est à dire l'acte de naissance de la cité en 1405, grâce à sa fête médiévale annuelle.

Le millésime 2011 a revêtu un éclat particulier avec une imposante gamme de costumes médiévaux, une participation soutenue de visiteurs, une multiplicité d'attractions et d'animations.

Toute la journée s'est déroulée au son étrange des instruments de musique médiévaux, avec les chants des troubadours, les cliquetis des armes de la soldatesque, les cris du petit peuple faisant ses achats dans les échoppes, les interpellations

Gueux, damoiseaux, gentes dames et chevaliers étaient là !

des gueux et des mendiants, les rires des gentes dames en promenade accompagnées d'élégants damoiseaux, le claquement des sabots des chevaux des nobles seigneurs, et aussi la mélodie des moines en prière.

En milieu de matinée la foule s'est rassemblée devant la maison des Échevins (comprenez la mairie), pour ensuite défiler gaiement dans les ruelles de la cité, troupe médiévale des che-



Combats singuliers sur la place Neuve entre chevaliers de la compagnie de Trancavel. Les jongleurs étaient aussi là. /PHOTOS A.S.

valiers de Trancavel en tête. Puis, au campement dressé par les hommes d'armes sur la place Neuve, la fleur de la chevalerie a procédé à la démonstration de la puissance de ses armes par des affrontements virils, simulé l'attaque de la porte Nord des remparts, procédé à des tirs d'archerie qui ont beaucoup impressionné le peuple. L'après-midi, les séances d'initiation au maniement du bou-

clier et de l'épée ont captivé les petits, ainsi que la cérémonie d'adoubement des chevaliers.

Les reconstitutions de scènes de la vie quotidienne, dont la saynète au lavoir, ont eu beaucoup de succès. D'habiles manants et artisans ont montré leur savoir-faire dans le forgeage à froid de dragons et en encadrant des ateliers de cuir pour les enfants. Les commerçants ont dressé leurs étals près du

parvis de l'église, sous la protection des bons saints Mitre et Roch, protecteurs de la cité.

La dégustation du brouet aux pois cassés, l'apéritif de l'amitié à l'hypocras, les danses et la musique des groupes Sikinis et des Monts Rieus, la mêlée guerrière en fin d'après-midi et le défilé de clôture ont contribué à offrir aux nombreux visiteurs une ambiance inoubliable d'une fête médiévale très réussie.



Monts Rieus