



VOS LOISIRS

2010

EN IMAGES

Au détour des incroyables inventions de Léonard de Vinci



Chaque camp a pris soin d'honorer le grand maître italien de la Renaissance, thème central de cette 25^e édition. On retrouve son génie dans de nombreuses inventions, réalisées notamment dans le but de voler / Photo Chloé Longuet

De Guingois séduit malgré la pluie



Organisateurs et bénévoles qui font vivre les camps et les Isles sont réputés pour chasser l'anachronisme. Portables, sacs plastiques, aspirine pour les plus sensibles ou montre bling-bling pour les plus en réussite sont redoutés, scrutés, isolés, éradiqués. Mais il est des fois où c'est voulu. C'était le cas, jeudi soir, avec le concert amplifié du groupe De Guingois organisé dans la cour du conseil général. C'était compter sans une pluie qui, bien qu'intermittente, a forcé les organisateurs à renoncer à la sono pour des raisons de sécurité. Les musiciens, danseurs et acteurs de rue du groupe ne se sont pas démontés et ont proposé un concert acoustique. Un spectacle où, pour le coup, l'anachronisme a été un outil de jonglerie humoristique / Photo Jacques Jarnon

FÊTES RENAISSANCE

De l'art

Les costumes Renaissance ont rapid

Peau de renard et cape sur les épaules, la bourse en cuir à la ceinture, les Ponots ont bien belle allure aujourd'hui. Et pour ripailler dans les tavernes et danser au son des hautbois, les gueux et les nobles de la cité vellave n'ont pas fait la fine bouche, cette année, dans l'achat ou la confection de leur tenue d'époque.

Dans l'atelier de costumes du Roi de l'Oiseau, les six bénévoles s'avouent débordés et s'affairent rapidement au milieu des étoffes colorées, pour répondre à la demande grandissante des festivaliers qui se pressent au comptoir d'accueil. « Nous sommes en rupture de stock, c'est une année exceptionnelle en terme de location de costumes », s'étonne encore une bénévole.

Si pour certains, la débrouille est légion, misant sur les vieux jupons et les chausses en cuir, d'autres n'hésitent pas à déboursier plus de 200 euros pour porter un costume aux couleurs de la noblesse. Et pour parfaire la tenue Renaissance, rien de mieux que les accessoires. Si les épées en bois, les frondes, les chapeaux en feutre et les escarcelles en cuir sont accessibles à moins de 30 euros, il faudra déboursier plus de 150 euros pour un casque, un bout d'armure ou une épée en fer. Mais même à ce prix, les accessoires d'armement ont été pris d'assaut, au dire des commerçants du Puy.

Chloé Longuet



Monts Rieurs